



**Chambre de commerce
du Montréal métropolitain**
Board of Trade of Metropolitan Montreal

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal 

PRIX ARTS-AFFAIRES DE MONTRÉAL 2010 CATÉGORIE BÉNÉVOLE D'AFFAIRES

Lauréate : **Michelle Cormier**

Parrain : **Orchestre Métropolitain**

Michelle Cormier est reconnue dans la communauté montréalaise comme une femme d'affaires accomplie. Malgré son emploi du temps chargé à titre de vice-présidente et chef de la direction financière de TNG Corporation inc. et son implication au sein des conseils d'administration de la Société immobilière du Québec, où elle agit à titre de présidente, et chez Hydro-Québec et Calyx Transportation inc., en tant que membre du conseil, Michelle Cormier a su réserver à son agenda un temps de qualité pour assumer son rôle à la présidence du conseil d'administration de l'Orchestre Métropolitain.

Dès son arrivée en 2006, Michelle Cormier a joué un rôle majeur dans la revitalisation de l'Orchestre Métropolitain. Grâce à son intervention en négociation et en collecte de fonds, l'Orchestre a pu passer à travers une crise financière et n'a présenté que des états financiers positifs depuis.

Michelle Cormier a su procurer à l'Orchestre Métropolitain l'espace, le temps et l'argent nécessaires afin d'assurer à Yannick Nézet-Séguin la continuité de sa carrière à Montréal tout en lui permettant de poursuivre ses engagements à l'étranger avec les orchestres les plus renommés. Mme Cormier œuvre à ce que la programmation de l'Orchestre attire, éduque et démontre que l'émotion suscitée par la musique est à la portée de tous.

Les actions de l'Orchestre visent directement un public plus jeune qui apprend à fréquenter les concerts symphoniques et à prendre plaisir au répertoire classique (Bruckner, Mahler, etc.). L'Orchestre privilégie une approche de proximité. Ainsi, avant chaque concert, on invite en avant-scène le maestro à venir présenter l'œuvre au public et à en souligner certains détails qui enrichiront l'écoute. Michelle Cormier croit qu'en diffusant de la musique dans l'ensemble de la métropole, l'Orchestre accomplit l'une de ses missions : rejoindre plusieurs publics non encore initiés, tout en tenant en haleine les fidèles abonnés et les mélomanes avertis. Et cela porte ses fruits : le nombre d'abonnés ne cesse de croître; les salles se remplissent, non seulement au centre-ville de Montréal, mais aussi dans les arrondissements périphériques. La présidente du conseil d'administration a grandement contribué à la réalisation de ces objectifs.

Michelle Cormier est une gestionnaire qui sait faire preuve d'innovation et d'envergure dans toutes ses entreprises tout en conjuguant affaires et philanthropie d'une main de maître. Son apport à la vie culturelle montréalaise et québécoise est indéniable.