

Explosion du modèle éducatif en effets visuels

Pierre-Luc Labbée, chef du recrutement – Framestore

Mise en contexte

- L'industrie des effets visuels à Montréal a explosé dans les dernières années. Les institutions académiques et les entreprises doivent s'adapter rapidement pour répondre à la demande grandissante en main d'oeuvre ainsi qu'aux changements technologiques constants.



Au menu

- Implication dans les programmes éducatifs
- Programmes sur mesures
- Stages
- Mentorat



Implication dans les programmes éducatifs

- Conseils d'évaluation
- Invitation des professeurs dans notre production
- Master class / présentations continues dans les écoles
- Partenariats multiples, locaux et internationaux



Programmes sur mesure

- Partenariat avec le Cegep du Vieux Montréal
- Construction d'un programme de formation adapté à notre réalité, mais construit certifié par une institution académique
- Certification émise par l'institution



© Framestore 2016



Programmes de stages


- Programme global
- Expérience réelle de production
- Faite pour les étudiants qui retournent aux études



Programmes de mentorat

- Départements servant d'intégration
- Tâches techniques simples, qui incluent du mentorat
- Promotion par l'interne
- Entrée progressive et accompagnée dans les différents départements



A close-up shot of Rocket Raccoon from the Guardians of the Galaxy franchise. He is shown from the chest up, wearing his signature brown and blue harness. He has a thoughtful expression, looking slightly to the left. The background is a dark, cluttered workshop filled with various mechanical parts, tools, and equipment, suggesting a repair or engineering environment. The lighting is dramatic, highlighting Rocket's fur and the metallic surfaces of the workshop.

La clé : une multitude de voies possibles afin d'intégrer les différentes spécialités avant qu'un écosystème sain s'établisse.





Merci!

Pierre-Luc Labbée



© Framestore 2016



/framestore